

XIX COLÓQUIO
DE OUTONO

No princípio era a palavra

O lugar das Humanidades

ORGANIZADORES

SANDRA SOUSA
MICAELA AGUIAR

ORLANDO GROSSEGESSE
MICAELA RAMON

hums



CEHUM
Centro de Estudos Humanísticos
da Universidade do Minho

**XIX COLÓQUIO
DE OUTONO**

“No princípio era a palavra” O lugar das Humanidades

“In the Beginning was the Word”
The Place of Humanities

EDITORES

**SANDRA SOUSA
MICAELA AGUIAR**

**ORLANDO GROSSEGESSE
MICAELA RAMON**

húmus



CEHUM
Centro de Estudos Humanísticos
da Universidade do Minho

XIX COLÓQUIO DE OUTONO

“NO PRINCÍPIO ERA A PALAVRA”. O LUGAR DAS HUMANIDADES

Editores: Sandra Sousa, Micaela Aguiar, Orlando Grossegeesse, Micaela Ramon

Comissão Científica: Angela Maria Gonçalves Cardoso; António José Gonçalves de Freitas; Daniel Blaufuks; Jaime Costa; Manuel Gama; Margarida Esteves Pereira; Maria Aldina Marques; Maria Clara Costa Oliveira; Ricardo Iván Barceló Abeijón; Rita Patrício.

Edição

do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho

© EDIÇÕES HÚMUS, 2019

End. Postal: Apartado 7081 – 4764-908 Ribeirão – V.N. Famalicão

Tel. 926 375 305

E-mail: humus@humus.com.pt

Impressão: Papelmunde, SMG, Lda. – V.N. Famalicão

1.ª edição: Dezembro de 2019

Depósito legal: 465587/19

ISBN 978-989-755-423-0

ÍNDICE

ABERTURA

- 9 **“IN THE BEGINNING WAS THE WORD” – THE PLACE OF HUMANITIES**
Orlando Grossegese

- 13 **INTRODUÇÃO**
Micaela Ramon

CONVIDADOS

- 21 **EXPLICAÇÕES PARA O RECRUTAMENTO E RADICALIZAÇÃO JIHADISTA:
O CASO DOS *FOREIGN FIGHTERS* PORTUGUESES**
Maria do Céu Pinto Arena

- 37 **CHRISTIAN IMAGINARIES IN THE REMEMBRANCE OF THE FLIGHT
AND EXPULSION AT THE END OF THE SECOND WORLD WAR**
Júlia Garraio

COMUNICAÇÕES

- 59 **O *LOGOS* GREGO, O *LOGOS* CRISTÃO E A ‘PARÁBOLA DOS TRÊS ANÉIS’
– NOS 500 ANOS DA REFORMA LUTERANA**
José Marques Fernandes

- 77 **CORPO, RELIGIÃO E ESPAÇO:
CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DIVERGENTES**
José Teixeira

- 93 **IN A FLIGHT OF FANCY FROM PENDLE TO SALEM – THE CULTURAL
MEMORY OF THE EARLY MODERN WOMAN AS WITCH ON
BOTH SIDES OF THE ATLANTIC**
Inês Tadeu Freitas Gonçalves

- 111 **"THE PORTUGUESE HAVE MANY WANTS, BUT CHURCH-ROOM IS NOT ONE OF THEM": THE CONDITION OF THE PORTUGUESE CHURCH IN A MONTH IN PORTUGAL, BY THE REV. JOSEPH OLDKNOW**
Georgina Abreu
- 121 **"DEUS CRIOU O MUNDO, O HOMEM CRIOU AUSCHWITZ": A IMAGÉTICA RELIGIOSA EM PRIMO LEVI E IMRE KERTÉSZ**
Luís Pimenta Lopes
- 135 **FISSURAS: DESASSOSSEGO... POR RE-ABRIR**
Francesca Pasciolla
- 157 **BLOOM, UM IMORTAL**
Pedro Meneses
- 175 **PARA ALÉM DA MORTE: UMA LEITURA DA FOTOGRAFIA DE JOEL-PETER WITKIN**
Sandra Sousa
- 187 **DA LINGUÍSTICA À MÚSICA – A TEORIA GENERATIVA NA COMPREENSÃO DA INTERPRETAÇÃO E RECEÇÃO DE UMA SONATA DE BEETHOVEN**
Ângelo Martingo | Carla Alexandra Paiva