

GÉNERO, CULTURA VISUAL E PERFORMANCE ANTOLOGIA CRÍTICA

02

organização
ana gabriela macedo
francesca rayner

revisão das traduções
ana maria chaves
joana passos
márcia oliveira



Universidade do Minho
Centro de Estudos Humanísticos

húmus

Índice

- 07 **Introdução**
Ana Gabriela Macedo
- 15 **Olhar feminista: olhar o feminismo**
Rosemary Betterton
- 23 **O que é a *performance*?**
Marvin Carlson
- 33 **Teoria brechtiana / Teoria feminista**
Para uma crítica feminista géstica
Elin Diamond
- 53 **A modernidade e os espaços da feminilidade**
Griselda Pollock
- 69 **Actos performativos e constituição de género**
– Um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista
Judith Butler
- 89 **Corpos-cidades**
Elizabeth Grosz
- 101 **Recuperando a corporalidade.**
Feminismo e política do corpo
Janet Wolff
- 121 **Prazer visual e cinema narrativo**
Laura Mulvey
- 133 **O museu de arte moderna**
Carol Duncan
- 147 **Coleccionando arte e cultura**
James Clifford
- 167 **A cultura de massas como mulher. O “outro” do modernismo**
Andreas Huyssen