

Índice Geral

| | |
|---|-----|
| Foreword – Colóquios de Outono 2005-2006 | 9 |
| Colóquios de Outono 2005-2006 | 11 |
| I | |
| VII Colóquio de Outono – <i>Silêncio e Memória Cultural</i> | 13 |
| CARLOS M. F. CUNHA – Silêncios e silenciados da memória das nações | 17 |
| MARIA DO ROSÁRIO GIRÃO RIBEIRO DOS SANTOS e DIANA MIHAELA DUMITRU – Para uma poética da saudade em Lucian Blaga e em Teixeira de Pascoaes | 25 |
| J. CÂNDIDO MARTINS – António Feijó e a reinterpretação romântica do D. Quixote | 49 |
| ANA RAQUEL LOURENÇO FERNANDES – <i>Alfie: Cultural Change and Continuity 1960-1990</i> | 69 |
| MANUEL CURADO – Infidelidade | 77 |
| XAQUÍN NÚÑEZ SABARÍS – De Cervantes a Martín Santos: a revisão do género | 95 |
| II | |
| VIII Colóquio de Outono – <i>O Poder das Narrativas / As Narrativas do Poder</i> . | 103 |
| STEVEN LUKES – The Elusiveness of Power | 109 |
| KATHA POLLITT – Are We There Yet? Why Women Aren't Equal Even if We Think we Are | 115 |
| ISABEL CAPELOA GIL – Emplacement Narratives. The Home in Hollywood's WWII Film | 125 |

| | |
|---|-----|
| MARGARIDA ESTEVES PEREIRA – Modelling Female Identities: the Power of Patriarchal Discourse in Literary Narratives | 139 |
| TIM YOUNGS – “One wheel in the past and one in the present”: John Stuart Clark’s After the Gold Rush | 151 |
| HELENA CARVALHÃO BUESCU – Exile, metaphor and trauma | 165 |
| MARIA EDUARDA KEATING – Traductions <i>impossibles</i> et appropriation culturelle | 189 |
| PAULO DE MEDEIROS – Power/Desire | 203 |
| CARLOS CUNHA – As na(ira)ções do poder | 215 |
| ANNE-MARIE PASCAL – O poder das imagens e as imagens do poder: <i>A Costa dos murmúrios</i> de Lídia Jorge | 223 |
| ELENA BRUGIONI – O «neologismo» na escrita de Mia Couto: despudor, ignorância ou continuada hegemonia ocidental? | 241 |
| JOANA PASSOS – Fatais enganos: a entropia dos discursos coloniais e seus preconceitos paralisantes | 257 |
| ISABEL ERMIDA – Grey Power in the Press: British Print Media Discourse on the Aged | 275 |
| MARIA ALDINA MARQUES – Narrativa e discurso político: Estratégias argumentativas | 303 |
| III | |
| <i>Simposium Hannah Arendt</i> | 317 |
| LÍDIA FIGUEIREDO – O Legado de Hannah Arendt | 319 |
| BERNHARD SYLLA – A banalidade do mal e o seu superlativo | 333 |
| ANDRÉ DUARTE – Hannah Arendt e a política radical: para além das democracias realmente existentes | 349 |
| MÁRIO FERREIRA MONTE – A violência, expressão da banalidade do mal, no controverso pensamento arendtiano: um olhar despretensiosamente jurídico | 367 |