

ÍNDICE

LE TEMPS VERBAL EN CONTEXTE: L'EXEMPLE DE L'IMPARFAIT <i>NARRATIF</i> Jacques Bres	5
NOTAS SOBRE O POSITIVISMO LINGUÍSTICO EM PORTUGAL NO SÉ- CULO XIX: <i>SOBRE A LÍNGUA PORTUGUEZA</i> (1871), DE F. ADOLFO COELHO Maria Filomena Gonçalves	29
VARIAÇÃO E MUDANÇA NO PORTUGUÊS DO BRASIL: PROPRIEDADES FONOLÓGICAS DA «FALA CULTA» EM CONFRONTO COM OUTRAS VARIEDADES Brian Franklin Head	57
O 'SUPERLATIVO RELATIVO' VISTO DA PERSPECTIVA ALEMÃ Erwin Koller	69
TEXTOS DE PROSA ESCRITOS EM PORTUGUÊS DO SÉCULO XV: A EDIÇÃO DO <i>TRACTADO DAS MEDITAÇÕES</i> DO PSEUDO BERNARDO (II) Aida Sampaio Lemos	85
VOCABULÁRIOS INDÍGENAS SUL-AMERICANOS PERTENCENTES AO ESPÓLIO DE VIRGIL VON HELMREICHEN ZU BRUNNFELD (1805-1852) Dieter Messner.....	103
O ESPECTRO SÓCIO-CULTURAL NO LÉXICO MICAELENSE Helena Mateus Montenegro.....	125
ANTROPONÍMIA E HISTÓRIA DA LÍNGUA António Pereira.....	137

COMPLEMENTARIDADE E OPOSIÇÃO: UM ESTUDO SOBRE AS PRE- POSIÇÕES <i>A</i> E <i>PARA</i> EM PORTUGUÊS	
Maria Joana Vieira Santos e Ana Paula Loureiro	155
LE SUBJONCTIF IMPARFAIT: UN TEMPS VERBAL « QUI SE MEURT » EN FRANÇAIS, MAIS PAS EN PORTUGAIS	
Manuel José Silva	179
O EQUILÍBRIO CAÓTICO DO SIGNIFICADO LINGUÍSTICO	
José Teixeira.....	189
RECENSÕES	209