

Título: DIACRÍTICA (Nº 24/2 – 2010)
Série Filosofia e Cultura

Directora: Ana Gabriela Macedo

Editor: João Cardoso Rosas

Editora-Adjunta: Virgínia Soares Pereira

Comissão Redactorial: Acílio da Silva Estanqueiro Rocha, Norberto Amadeu Ferreira G. Cunha, Manuel Rosa Gonçalves Gama, Virgínia Conceição Soares Pereira, Fernando Augusto Machado, João Manuel Cardoso Rosas, Joanne Madin Vieira Paisana, José Manuel Robalo Curado, Vítor Manuel Ferreira Ribeiro Moura, Pedro Martins, Mário Matos, Elisa Lessa

Comissão Científica: Acílio da Silva Estanqueiro Rocha (Universidade do Minho), Arnaldo Espírito Santo (Universidade de Lisboa), Catherine Audard (London School E.P.S.), Elisa Lessa (Universidade do Minho), Fernando Augusto Machado (Universidade do Minho), Joanne Madin Vieira Paisana (Universidade do Minho), João Manuel Cardoso Rosas (Universidade do Minho), João Vila-Chã (Faculdade de Filosofia da U.C.P.), José Esteves Pereira (Universidade Nova de Lisboa), José Luís Barreiro Barreiro (Universidade de Santiago de Compostela), Manuel Ferreira Patrício (Universidade de Évora), Manuel Rosa Gonçalves Gama (Universidade do Minho), Maria Xosé Agra (Universidade de Santiago de Compostela), Mário Vieira de Carvalho (Universidade Nova de Lisboa), Norberto Amadeu Ferreira G. Cunha (Universidade do Minho), Pedro Cerezo Galán (Universidade de Granada), Richard Bellamy (University of Essex), Steven Lukes (New York University), Virgínia Conceição Soares Pereira (Universidade do Minho), Viriato Soromenho-Marques (Universidade de Lisboa), José Manuel Robalo Curado (Universidade do Minho), Vítor Manuel Ferreira Ribeiro Moura (Universidade do Minho)

Obs: Para além de artigos de professores e investigadores convidados, a revista acolhe propostas de publicação de colaboradores internos e externos ao Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, que serão sujeitas a arbitragem científica segundo um modelo de revisão por pares.

Os artigos propostos para publicação devem ser enviados ao Coordenador.

Não serão devolvidos os originais dos artigos não publicados.

Edição: Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho em colaboração com Edições Húmus – V.N. Famalicão. *E-mail:* humus@humus.com.pt

Publicação subsidiada por
FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia

ISSN: 0807-8967

Depósito Legal: 18084/87

Composição e impressão: Papelmunde – V.N. Famalicão

ÍNDICE

NEO-REPUBLICANISMO

- 7 **Le néo-républicanisme en débat**
Roberto Merrill
- 13 **Republican global distributive justice**
Frank Lovett
- 31 **A global republic to prevent global domination**
José Luis Martí
- 73 **Fighting back against domination:
republican citizenship and unbounded reciprocity**
John Maynor
- 91 **Reworking the neo-republican sense of belonging**
Sophie Guérard de Latour
- 113 **Citoyenneté et propriété: une conception républicaine de la propriété privée**
Vincent Bourdeau
- 129 **Repenser le concept républicain de domination**
Christian Lazzeri
- 165 **Le marché est-il une institution républicaine?**
Jean-Fabien Spitz
- 193 **Egalité des chances, responsabilité individuelle et liberté comme non domination**
Roberto Merrill

CULTURA CLÁSSICA

- 213 **Analogia casa / Estado na República de Cícero**
Francisco de Oliveira
- 237 **A influência do paterfamilias na educação da elite política romana de finais da República: o exemplo de Marco Túlio Cícero**
Emília M. Rocha de Oliveira e João Manuel Nunes Torrão
- 273 **Entre Ulisses e Ovídio: Manuel Alegre e o seu exílio sem remédio**
Carlos Ascenso André

VÁRIA

- 293 **Emotions, Art and Immorality**
Matthew Kieran

- 323 **Justiça global: o influxo rawlsiano e a demarcação da Lei dos Povos**
Maria João Cabrita
- 341 **Religion and State – secularism, laicité and multiculturalism today**
Marta Nunes da Costa
- 359 **L'inconscient comme question éthique ou l'objection aux lois apathiques de Kant et de Sade dans le Séminaire VII de Jacques Lacan**
Cristina Alvares
- 375 **'Transatlantic crossing: U. S. Cultural studies and german cultural sciences compared**
Lutz Musner
- 391 **As Monjas e a Arte Musical – mulheres de talento dos séculos XVII e XVIII em Portugal**
Elisa Lessa
- 399 **A poesia filosófica de Edmundo Curvelo: o manuscrito 'caminho dos homens'**
Manuel Curado

TRADUÇÃO

- 425 **"Três Mundos", de Karl Popper: Nota Introdutória**
João Cardoso Mendes
- 431 **Três Mundos**
Karl Popper

HOMENAGEM

- 459 **El Maestro**
Homenaje a los profesores José Luis Barreiro Barreiro y Andrés Torres Queiruga
M^a Aránzazu Serantes

RECENSÕES

- 465 *Os Classica Digitalia Vniversitatis Conimbrigensis*
Virgínia Soares Pereira
- 471 *Cataldo Parísio Sículo, Epístolas, I Parte.*
Virgínia Soares Pereira
- 475 *Revisitar os Saberes. Referências clássicas na cultura portuguesa do Renascimento à época moderna.*
Virgínia Soares Pereira
- 481 *Partire la trascendenza. L'uomo nel pensiero di María Zambrano.*
M^a Aránzazu Serantes
- 485 *Science matters: humanities as complex systems.*
M^a Aránzazu Serantes López / Martín Pereira Fariña
- 491 *La philosophie des sciences. L'invention d'une discipline (fin XIX^e-début XXI^e siècle).*
João Ribeiro Mendes