

27/3

revista do centro de estudos humanísticos
série ciências da literatura
2013

diacrítica

dossier

narrando o Índico

hhuus



ÍNDICE

DOSSIER NARRANDO O ÍNDICO

- 7 **Prefácio**
Rosa Maria Perez
- 9 **The Revisionary and the Assertive Modes in Indian Ocean Studies**
Joana Passos
- 17 **Narrating the Indian Ocean: challenging the circuits of migrating notions**
Ute Fendler
- 29 **Entre discursos y prácticas: criollización, mauricianidad y globalización en Mauricio – el caso del cine emergente mauriciano**
Mar Garcia
- 59 **Notes pour une lecture du roman graphique *Île Bourbon 1730* de Appollo & Trondheim sous le prisme de son *indiaocéanité***
Marie-Manuelle da Silva
- 77 **“Para fazer um mar”. Literatura moçambicana e Oceano Índico**
Jessica Falconi
- 93 **Índico e(m) Moçambique: notas sobre o *outro***
Nazir Ahmed Can
- 121 **Narrando O(s) Índico(s). Reflexões em torno das ‘geografias transnacionais do imaginário’**
Elena Brugioni
- 137 **Traces of Portugal in Bollywood**
Francisco Veres Machado
- 151 **Poems**
John Mateer
tradução de Andreia Sarabando

VÁRIA

- 159 **Nouveaux genres littéraires urbains en Français. Micronouvelles et nouvelles en trois lignes**
Cristina Álvares
- 183 **Fronteira e Contacto em *O Meu Nome é Legião***
Daniel Paiva
- 203 **Sombrias manobras do amor: (in) evidências em Alanis Morissette**
Diogo André Barbosa Martins
- 235 **Papéis criados, papéis forjados no romance *Nada a dizer* de Elvira Vigna**
Edma Cristina de Góis
- 253 **Dores dos Santos, Salomé ou a exaltação do milagre**
Maria Eugénia Pereira
- 265 **A filha (mais velha) de Joaquim Luís. Sobre *As Três Irmãs***
Sérgio Guimarães de Sousa
- 285 **Diegese, linguagens, língua e cinema: *The Artist* de Michel Hazanavicius**
José Teixeira
- 301 **"This is England?": Projeções da Inglaterra e da sua identidade a partir do *heritage film* no panorama do turismo cultural**
Margarida Esteves Pereira

ENTREVISTA

- 321 **"Há quem diga que eu escrevo inglês traduzido"**
Sérgio Guimarães de Sousa

RECENSÕES

- 329 **AMARAL, Ana Luísa, *Próspero Morreu. Poema em Acto***
Ana Gabriela Macedo
- 333 **VIEIRA, Estela, *Interiors and Narrative. The Spatial Poetics of Machado de Assis, Eça de Queirós and Leopoldo Alas***
Orlando Grossegeisse
- 341 **VIEIRA, Patrícia, *Portuguese Film, 1930-1960: The Staging of the New State Regime***
Sérgio Guimarães de Sousa
- 349 **Normas de publicação na revista**

