



COLEÇÃO
HESPÉRIDES
FILOSOFIA/CULTURA

12

TEORIA CRÍTICA REVISITADA

CRITICAL THEORY
REVISITED

Marta Nunes da Costa

ORGANIZAÇÃO

húmus



Universidade do Minho
Centro de Estudos Humanísticos

ÍNDICE

- 9 **Introdução**
- 13 **Derecho y Teoría Crítica. La concepción de Habermas**
Jorge Álvarez Yáguez
- EM TORNO DE ADORNO**
- 47 **Swann e a formação objetiva do sujeito: reflexões a partir de Theodor W. Adorno**
Christian Muleka Mwewa e Alexandre Fernandez Vaz
- 65 **A Crítica da cultura de massas em Theodor Adorno e Vilém Flusser**
Rodrigo Duarte
- 79 **Adorno e o *Happening***
Pedro Hussak van Velthen Ramos
- 91 **Sublimação e pornografia na *Dialética do esclarecimento*: um comentário crítico**
Verlaine Freitas
- 113 **Historicidade e autonomia da arte**
Pedro Sússekind

TEORIA CRÍTICA CONTEXTUALIZADA

- 125 **A teoria estética de Adorno – *Quo vadis?***
Bernhard Sylla
- 137 **Hipermodernidade, cidade e violência em Joaquim Manuel Magalhães**
Sandra Guerreiro Dias

TEORIA CRÍTICA, LITERATURA E EDUCAÇÃO

- 161 **A teoria crítica latente no romance *A noite das mulheres cantoras* (2011) de Lídia Jorge**
Mário Vieira de Carvalho
- 201 **Educação – Arte – Filosofia: um excuro em torno de *Música e Pensamento* de Fidelino De Figueiredo**
Artur Manso
- 215 **Coordenação pedagógica na escola pública municipal de Fortaleza: da legislação às práticas**
Maria Auxiliadora Soares Fortes
Carlota FernandesTomaz e Ana Isabel Andrade

TEORIA CRÍTICA, EMANCIPAÇÃO E HUMANISMO

- 227 **O universalismo internacional de Habermas à prova: críticas a uma filosofia política do consenso**
Silvério da Rocha-Cunha
- 253 **Reflexões em torno da querela P. Sloterdijk e J. Habermas**
Pilar Damião de Medeiros
- 265 **Uma reflexão sobre o contributo de Axel Honneth para a transformação da teoria crítica**
Paulo Vitorino Fontes

- 277 **A teoria contra o cinismo:**
Os usos paradoxais da crítica de Adorno a Rancière
João Pedro Cachopo
- 287 **A arte como possibilidade de emancipação em Vilém Flusser**
Debora Pazetto Ferreira
- 303 **Critical theory revisited: reconstructing the democratic ideal**
Marta Nunes da Costa