

ÍNDICE GERAL

<i>Agradecimentos</i>	7
<i>Nota Prévia</i>	9
<i>Abreviaturas e Símbolos</i>	11
CAPÍTULO I	13
1. ASPECTOS INTRODUTÓRIOS	13
1.1. Sobre a classe adverbial	13
1.1.1. <i>Os advérbios de exclusão e de negação na classe adverbial</i>	14
1.2. Sobre a prosódia dos AE's e da negação frásica	18
1.2.1. <i>Os advérbios de exclusão</i>	18
1.2.2. <i>A negação frásica</i>	26
1.3. O contributo da prosódia	28
CAPÍTULO II	29
2. O QUADRO TEÓRICO	29
2.1. A Fonologia Entoacional	29
2.2. A Hierarquia Prosódica	35
2.3. "Downstep", Declinação, Gama de Variação e Registo	40
2.4. Estudos sobre o Português	41
2.4.1. <i>Viana (1987)</i>	42
2.4.2. <i>Frota (1992-1994)</i>	44
CAPÍTULO III	49
3. METODOLOGIA	49
3.1. <i>O corpus</i>	49

3.1.1.	<i>Frases Isoladas e Frases com Contexto</i>	53
3.1.2.	<i>Estrutura do corpus</i>	54
3.2.	Tarefa de produção	57
3.3.	Tarefa de percepção	57
3.4.	Os informantes	60
3.4.1.	<i>Os informantes da Tarefa de Produção</i>	60
3.4.2.	<i>Os informantes da Tarefa de Percepção</i>	60
3.5.	Recolha e Tratamento dos Dados	61
3.5.1.	<i>Recolha dos Materiais</i>	61
3.5.2.	<i>Medição e Tratamento dos Materiais</i>	62
3.6.	Descrição e Transcrição Tonal	63
CAPÍTULO IV		67
4.	A TAREFA DE PERCEPÇÃO	67
4.1.	Os informantes-ouvintes	67
4.2.	Os informantes-produtores e as unidades produzidas	69
4.3.	Resultados I	69
4.3.1.	<i>Frases com AE</i>	70
4.3.2.	<i>Frases com negação</i>	74
4.3.3.	<i>Frases sem advérbio</i>	75
4.4.	Resultados II	76
4.4.1.	<i>Frases com AE</i>	76
4.4.2.	<i>Frases com negação</i>	78
4.5.	Comentários finais	78
CAPÍTULO V		81
5.	DESCRIÇÃO DOS DADOS ENTOACIONAIS	81
5.1.	Frases sem Advérbio	83
5.1.1.	<i>Informante MJ</i>	83
5.1.2.	<i>Informante SF</i>	86
5.1.3.	<i>Informante IT</i>	87
5.2.	Frases com Negação	89
5.2.1.	<i>Frases negativas não-focalizadas</i>	89
5.2.1.1.	Frases negativas sem elementos proeminentes	90

5.2.1.2.	Frases negativas com proeminência do elemento de negação ..	91
5.2.2.	<i>Frases negativas focalizadas</i>	93
5.3.	Frases com Advérbio de Exclusão	96
5.3.1.	<i>Posição [+D,+A]</i>	96
5.3.2.	<i>Posição [-D,+A]</i>	101
5.3.3.	<i>Posição [+D,-A]</i>	104
CAPÍTULO VI		107
6.	ANÁLISE PROSÓDICA	107
6.1.	Frases sem Advérbio	107
6.1.1.	<i>Estrutura prosódica</i>	107
6.1.2.	<i>Proeminência</i>	109
6.1.3.	<i>Atribuição tonal</i>	110
6.1.4.	<i>Gama de Variação, Registo e Declinação</i>	115
6.2.	Frases com Advérbio	120
6.2.1.	<i>Estrutura prosódica das frases com advérbio</i>	120
6.2.2.	<i>Frases com negação</i>	122
6.2.2.1.	Estrutura prosódica	122
6.2.2.2.	Proeminência	122
6.2.2.3.	Atribuição tonal	126
6.2.2.4.	Registo e Gama de Variação	130
6.2.3.	<i>Frases com AE com adjacência</i>	135
6.2.3.1.	Estrutura prosódica	135
6.2.3.2.	Proeminência	137
6.2.3.3.	Atribuição tonal	138
6.2.3.4.	Registo	145
6.2.4.	<i>Frases com AE sem adjacência</i>	149
6.2.4.1.	Estrutura prosódica	149
6.2.4.2.	Proeminência	149
6.2.4.3.	Atribuição tonal	150
6.2.4.4.	Registo, Gama de Variação e Declinação	151
6.3.	<i>Sobre a marcação prosódica</i>	155
CONCLUSÃO		157

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	161
ANEXO I – PARA UMA IMPLEMENTAÇÃO FONÉTICA	167
1. Alinhamento tonal	167
2. Linhas de H's e de L's e Gama de Variação	170
3. Registo	174
4. Elevação do H%	176
5. Interpolação	178
6. Nota Final	180
ANEXO II – <i>CORPUS</i>	181
Frases sem advérbio	189
Frases negativas sem elementos proeminentes	197
Frases negativas com proeminência do elemento de negação ..	201
Frases negativas focalizadas	213
Frases com AE – Posição [+D,+A]	219
Frases com AE – Posição [-D,+A]	239
Frases com AE – Posição [+D,-A]	253
Unidades de IT	257