

# ÍNDICE

NOTA PRÉVIA.....	13
RESUMO.....	15
ABSTRACT.....	17
INTRODUÇÃO.....	19
CAPÍTULO I. – DEBATE TELEVISIVO, ARGUMENTAÇÃO E TEXTO DIALOGAL: ESTADO DA QUESTÃO.....	23
1.1. <i>O debate televisivo como género e exemplo de texto dialogal         e argumentativo.....</i>	23
1.1.1. O debate televisivo como texto/discurso dialogal	29
1.1.2. O debate televisivo como texto argumentativo....	31
1.2. <i>O debate televisivo como subtipo de interacção conversa-         cional.....</i>	37
1.3. <i>O quadro participativo do debate televisivo.....</i>	44
1.3.1. O moderador.....	46
1.3.2. Os participantes no debate ou «débatteurs».....	49
1.3.3. O público.....	57
1.4. <i>O debate televisivo – síntese.....</i>	58
CAPÍTULO II. – DEBATE POLÍTICO TELEVISIVO – DESCRIÇÃO DO CORPUS DE ANÁLISE.....	61
2.1. <i>A constituição e natureza do corpus.....</i>	61
2.2. <i>A transcrição do corpus.....</i>	64
2.3. <i>Descrição do quadro comunicativo de Prós e Contras.....</i>	67
2.3.1. Em torno da definição de quadro comunicativo.	67
2.3.2. O quadro comunicativo do programa televisivo Prós e Contras.....	71

CAPÍTULO III. – <i>PRÓS E CONTRAS</i> NO CRUZAMENTO DE DISCURSOS .....	97
3.1. <i>A dimensão dialogal de Prós e Contras</i> .....	97
3.2. <i>A dimensão argumentativa de Prós e Contras</i> .....	101
3.3. Prós e Contras – cruzamento de outros tipos de discursos	107
CAPÍTULO IV. – ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS E CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PESSOAL .....	113
4.1. <i>Estratégias de controlo/domínio do debate</i> .....	114
4.1.1. Assimetria nas formas de tratamento.....	118
4.1.2. Duração da intervenção.....	124
4.1.3. Interrupção.....	129
4.1.4. Intrusão.....	131
4.1.5. Manutenção forçada de vez.....	133
4.1.6. Actos de fala que reflectem taxemas de dominância.....	134
4.2. <i>Estratégias discursivas de construção do ethos no discurso</i>	140
4.2.1. O ethos pré-discursivo .....	144
4.2.2. O ethos discursivo .....	149
4.3. <i>Construção do auditório pelo locutor</i> .....	161
CONCLUSÕES.....	169
REFERÊNCIAS.....	175
ANEXO A. – Lista dos participantes em <i>Prós e Contras</i> .....	181
ANEXO B. – Descrição detalhada dos momentos do programa .....	182
ANEXO C. – Reportagem audio-visual .....	187
ANEXO D. – Dados biográficos dos participantes no debate.....	189
ANEXO E. – Temas trazidos a debate pela moderadora .....	192