

## ÍNDICE

<b>Prefácio</b> da Sr. <sup>a</sup> Professora Doutora Ofélia Paiva Monteiro . . . . .	19
<b>Primeira Parte</b> – <i>Monsieur Proust</i> : o Homem das Leituras Solitárias . .	25
I. <i>Monsieur Proust</i> nos meandros da transtextualidade . . . . .	25
II. <i>Monsieur Proust</i> e os «maëlstrom» do «Connais-toi toi-même»	53
III. <i>Monsieur Proust</i> e os clássicos . . . . .	60
IV. <i>Monsieur Proust</i> na ‘balança’ das leituras . . . . .	102
<b>Segunda Parte</b> – Três ensaios sobre <i>Monsieur Proust</i> . . . . .	115
De la confusion à la vénération: à propos de la réception de <i>Monsieur Proust</i> au Portugal . . . . .	117
Autour de la réception de <i>Monsieur Proust</i> au Portugal . . . . .	137
<i>Monsieur Proust</i> et la rumeur . . . . .	163
<b>Bibliografia</b> . . . . .	191
<b>Índice de Autores</b> . . . . .	207