



COLEÇÃO
HESPÉRIDES
LITERATURA

27

MICROCONTOS E OUTRAS MICROFORMAS

Alguns ensaios

Cristina Álvares
Maria Eduarda Keating

ORGANIZAÇÃO

húmus



Universidade do Minho
Centro de Estudos Humanísticos

ÍNDICE

- 7 **Introdução**
- 11 **“La coz de la mula”. Fronteras genéricas en *Historias mínimas* de Javier Tomeo**
Anna Sawicka
- 23 **El título en la minificción de José María Merino. Ensayo de una tipología**
Begoña Díez Sanz
- 45 **Nouveaux genres littéraires urbains. Les nouvelles en trois lignes contemporaines au sein des micronouvelles**
Cristina Álvares
- 59 **Representaciones del Proceso en la microficción argentina contemporánea**
Émilie Delafosse
- 73 **A ascensão do microconto brasileiro no início do século XXI**
Fabrina Martinez de Souza e Rauer Ribeiro Rodrigues

- 81 **Macrocities/Microstories: A Brave New Digital World**
Gilles Bonnet
- 95 **“A minha gata morreu. Agora já me posso suicidar”:
microformas de Adília Lopes**
Gonçalo Duarte
- 109 **Forme brève et nostalgie du récit dans *L'autofictif*
d'Éric Chevillard**
Guillaume Bellon
- 131 **Microcuento – Speed Dating literario**
Paulina Nalewajko
- 139 **“Uma macieira que dá laranjas”: a microficção de
Rui Manuel Amaral**
Rita Patrício
- 149 **From Flash Fiction to Nano-Literature**
Ziva Ben-Porat