

Poéticas Interculturais

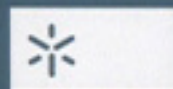
Representações
literárias do outro
como estrangeiro

ORGANIZAÇÃO / Paula Alexandra
GUIMARÃES

Intercultural Poetics

Literary representations
of the foreign other

húmus



Universidade do Nishio
Centro de Estudos Humanísticos

ÍNDICE / CONTENTS

I INTRODUÇÃO / INTRODUCTION

- 11 *Paula Alexandra Guimarães*

II ESTEREÓTIPOS LITERÁRIOS E QUESTÕES DE RAÇA / LITERARY STEREOTYPES AND ISSUES OF RACE

- 25 **Making Assumptions in Nadine Gordimer's *The Pickup***
Lucia Boldrini
- 37 **Literary Representations of Late Nineteenth-Century Racial Theory**
Glyn Hambrook

III TRANSPOSIÇÕES POÉTICAS DO OUTRO / POETIC TRANSPOSITIONS OF THE OTHER

- 55 **Intercultural Hybridity in David Oliveira's Poetry**
Reinaldo Francisco Silva
- 67 **"Don't Meet me at the Airport": The Body in Transit**
Ana Bessa Carvalho

IV ABORDAGENS FILOSÓFICAS DA ALTERIDADE / PHILOSOPHICAL APPROACHES TO OTHERNESS

- 83 **Ver Outros Seres Humanos Como Sendo 'um de nós' e não como 'eles': a Redescritção Rortyana, o Texto Literário e Político**
Patrícia Fernandes
- 95 **Nós Também Somos O Outro (a propósito de *O Outro* de Kapuscinski)**
Isabel Ponce de Leão
- 109 **A Estigmatização de Meursault: A Construção do Ethos em *L'étranger* de Albert Camus**
Micaela Aguiar

V O OUTRO PÓS-COLONIAL: LITERATURAS EM PORTUGUÊS / THE
POSTCOLONIAL OTHER: LITERATURES IN PORTUGUESE

- 127 **"Terra-longe tem Gente Gento": Figurações do Estrangeiro na Poesia
Cabo-Verdiana**
Rui Guilherme Silva
- 139 **A Construção do Esquecimento: Representações da Memória na Obra
de José Eduardo Agualusa**
Ana Margarida Fonseca
- 153 **Muitos Orientes: China e Índia na Obra de Camilo Pessanha e Cecília
Meireles**
Camila Marchioro

VI O OUTRO NA HISTÓRIA LITERÁRIA E NA NARRATIVA
DE VIAGENS / THE OTHER IN LITERARY HISTORY AND TRAVEL
NARRATIVE

- 173 **A História Literária Portuguesa segundo Robert Southey**
Alexandre Dias Pinto
- 183 **'É Melhor Comê-lo que Estudá-lo, mas Leia-o Quem Não Pode
Mastigá-lo'. As Culinárias Francesa, Inglesa e Portuguesa ao Sabor de
Ramalho Ortigão**
Ana Luísa Vilela
- 197 **A Brief Discussion of *The Arabian Nights's* influence on British
Literature and Politics in the Late Nineteenth Century**
Haythem Bastawy

VII PERSPETIVAS LITERÁRIAS DO OUTRO NA ESPANHA E NO
CANADÁ / LITERARY PERSPECTIVES OF THE OTHER IN SPAIN AND
CANADA

- 213 **Goytosolo's Witness in Bosnia**
Erma Nežirevic
- 223 **Canadian Native Voices and the Representation of the Other(s):
The Cree Writer Tomsom Highway**
Isabel Nena Patim

VIII CON-FIGURANDO O OUTRO NA BD E NO CINEMA / CON-
FIGURING THE OTHER IN COMICS AND CINEMA

- 243 **Outsiders take Center Stage: How G. Willow Wilson and Kamala Khan
are Transforming the World of Superheroes**
Ana Luísa Pires e Paulo Lourenço
- 253 **O Outro Lado da Vida: Ser Outro e Ser o Mesmo Segundo Monty
Python**
Paulo Alexandre e Castro