

The background of the cover is a photograph of a stack of several old, thick books. The spines of the books are visible, showing signs of age and wear. A red bookmark ribbon is tucked into the stack, extending from the top book down to the bottom one. The lighting is dramatic, with the top of the books being brighter and the bottom being in shadow.

**«Aquele
saber grande
que juntou»**

LITERATURA E OUTROS SABERES

**Sérgio Guimarães de Sousa
Ana Ribeiro
(ORG.)**

ÍNDICE

- 7 Introdução
- 13 Literatura e justiça. O juiz e a personagem
Álvaro Laborinho Lúcio
- 31 A física e o texto dramático
Carlos Fiolhais
- 45 A literatura e outros saberes – O caso da economia
Guilherme d'Oliveira Martins
- 51 Literatura e matemática
Jacques Fux
- 73 "El Pobre Jaquecoso": Maximiliano Rubin's Migraine Pain and Double
Consciousness in Benito Pérez Galdós's Fortunata y Jacinta
Janice Zehentbauer
- 91 O atomismo na poesia de Margaret Cavendish (1623-1673): fantasia ou
filosofia natural?
João Paulo André
- 111 Plantas na literatura portuguesa
Jorge Paiva
- 133 Evolutionary Biology and Literature
Joseph Carroll
- 161 Cuando el lugar de la palabra es la arquitectura y la arquitectura sucede
en la palabra
José Joaquín Parra Bañón

- 187 A rainha da língua e as ciências cognitivas
José Teixeira
- 205 Literatura e/m medicina
Maria de Jesus Cabral
- 225 Da literatura à filosofia e da filosofia à literatura
Onésimo Teotónio Almeida