

XVIII COLÓQUIO
DE OUTONO

Outros lugares

Utopias, Distopias, Heterotopias

EDITORES

DANIEL TAVARES
DIANA OLIVEIRA
LUÍS PIMENTA LOPES

ORLANDO GROSSEGESSE
CRISTINA FLORES
MICAELA RAMON

UMUS



CEHUM
Centro de Estudos Humanísticos
da Universidade do Minho

ÍNDICE

ABERTURA

- 9 **Other places: Utopias, dystopias, heterotopias**
Orlando Grossegeesse
- 13 **A pluralidade da utopia**
João Cardoso Rosas
- 17 **Introdução**
Os Editores

CONVIDADOS

- 23 **Why Utopia is possible – and why not. Observations from Cognitive Culture Studies**
Peter Hanenberg
- 37 **O não lugar da teoria literária**
Eduardo Subirats
- 45 **El Estado del bienestar como utopía y como realidad**
Ángel Rivero

COMUNICAÇÕES

- 57 **Independência e (des)ilusão: Um olhar feminino sobre a (des)utopia pós-colonial**
Fernanda Costa dos Santos Benedito
- 71 **Eurocentrismo e lugares heterotópicos em revistas femininas brasileiras**
Gabrielle Vívian Bittelbrun
- 83 **From terrifying dystopias to sweet utopias, to empowering heterotopias. The myth of celebrity in Robert Altman's *Come back to the 5 & Dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean***
Orquídea Cadilhe

- 99 ***The Village* (M. Night Shyamalan) and *The Giver* (Phillip Noyce) or the Theory of the Impossibility of Utopia**
Paulo Alexandre e Castro
- 111 **O pessimismo e as distopias do século XX: A noite como refúgio?**
Rosa Maria Fina
- 121 **A distópica “artificialização” da mulher n’ *A Idade do Jazz-band*, de António Ferro**
Marcia Arruda Franco
- 137 **Negotiating between dream, reality and nightmare: Utopian, dystopian and heterotopian nineteenth-century British poets**
Paula Alexandra Guimarães
- 155 **Denunciar o horror: O caso de Bernardo Santareno**
Luís Pimenta Lopes
- 175 ***O Bairro de Gonçalo M. Tavares* como utopia**
Pedro Meneses
- 195 **A atualidade política da ‘utopia’**
Teresa Mora
- 213 **A utopia em Mikel Dufrenne: Fundamentação estética e sua ambientação crítico-social**
Carlos Bizarro Moraes
- 229 **RBI e pensamento utópico: Uma visão crítica**
Daniela Silva, André Azevedo Alves