

XXVI Colóquio de Outono 2024

Cultura e Democracia no Espaço Ibérico. 50 Anos Depois

28 e 29 de novembro de 2024

Centro de Estudos Humanísticos – Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Universidade do Minho, Campus de Gualtar, Braga

28 de novembro (quinta-feira) / 28rd November (Thursday)

Auditório da ELACH Edifício 5	
9h00	Sessão de Abertura / Opening Session Comissão Organizadora – Carlos Pazos-Justo Diretor do CEHUM – Vítor Moura Presidente da ELACH – João Rosas Vice-Reitora Cultura e Território – Joana Aguiar e Silva
9h30 – 10h30	Sessão Plenária / Plenary Talk Moderação: Vítor Moura (CEHUM, Universidade do Minho) Culturologia: proposta dumha transdisciplina, também para entender o espaço ibérico Elias Torres Feijó (Rede Galabra, Universidade de Santiago de Compostela)
10h30 – 11h00	Pausa para café / Coffee-break
11h00 – 12h45	Painel 1 MÚSICA E POLÍTICA Moderação: Ângelo Martingo (CEHUM, Universidade do Minho) Música-monumento: memória e identidade no cinquentenário da Revolução dos Cravos Paulo Carvalho Ferreira, Ângelo Martingo, Gil Magalhães (CEHUM, Universidade do Minho) Lopes-Graça e as vanguardas musicais do pós-guerra César Viana, Vítor Matos, Ângelo Martingo (CEHUM, Universidade do Minho) Orquestra ligeira do Exército: Influências de uma revolução Francisco Marques, Ângelo Martingo, Vítor Matos, Pedro Moreira (CEHUM, Universidade do Minho)

	<p>Censura e repressão às práticas da música erudita no Regime Militar brasileiro (1964 – 1985)</p> <p>Ígor Rocha e Silva, Sofia Lourenço, Ângelo Martingo (CEHUM, Universidade do Minho)</p>
12h45 – 14h30	Almoço / Lunch
14h30 – 16h15	<p>Painel 2 DIÁLOGOS INTERARTÍSTICOS</p> <p>Moderação: Ana Bessa Carvalho (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>Falar com Fantasmas: Memórias Espectrais em <i>Madres Paralelas</i> de Pedro Almodóvar</p> <p>Ana Bessa Carvalho (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>Memórias Contenciosas e Processos Transicionais: A Prática Museológica em Portugal 50 anos após o 25 de Abril de 1974</p> <p>Amanda Moura da Costa (Universidade de Coimbra)</p> <p>Xavier Rubert de Ventós, ou a subtil convergência entre a arte e a política</p> <p>Carlos Bizarro Morais, Maria Inês Guimarães Peixoto (Universidade Católica)</p> <p>Los mundos transicionales de Muñeca hinchable (1979): el LP como <i>Ansatzpunkt</i> histórico</p> <p>Enrique Santos Unamuno (Universidade da Extremadura)</p>
16h15 – 16h45	Pausa para café / Coffee-break
16h45 – 18h30	<p>Mesa Redonda 1 CULTURA E ARTES NO ESPAÇO ACADÉMICO</p> <p>Moderação: Carlos Pazos-Justo (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>Carla Cruz (Escola de Arquitetura, Arte e Design, Universidade do Minho), Elisa Lessa (CEHUM, Universidade do Minho) e Miguel Anxo Rodríguez (Universidade de Santiago de Compostela)</p>

29 de novembro (sexta-feira) / 29th November (Friday)

Auditório da ELACH Edifício 5	
9h00 – 10h45	<p>Painel 3 LITERATURA E DEMOCRACIA</p> <p>Moderação: Joana Passos (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>'(Des)Cobrimo a 'poesia' da Revolução: O 25 de abril de 74 visto e sentido por observadores estrangeiros do espaço da Anglofonia'</p> <p>Paula Alexandra Guimarães (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>A palavra poética como lugar de celebração. Um olhar sobre Poesia Pública</p> <p>Sandra Sousa (CEHUM, Universidade do Minho)</p>

	<p>Impressões de viagens à Península Ibérica do PREC e da “transición” por autores da (extinta) República Democrática Alemã</p> <p>Mário Matos (CEHUM, Universidade do Minho)</p>
10h45 – 11h15	Pausa para café / Coffee-break
11h15 – 13h00	<p>Painel 4 ENTRE CULTURAS</p> <p>Moderação: Fernando Alves (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>A cultura autonómica fijo-se carne: apropriações e dimensões simbólicas no traslado dos restos de Castela</p> <p>Cristina Martínez Tejero (Universidade de Santiago de Compostela)</p> <p>A Espanha e nós. Ideias, ações e organizações nos diálogos culturais no espaço ibérico.</p> <p>Carlos Pazos-Justo (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>Relações Culturais Portugal - UNESCO (1974-1978)</p> <p>Raquel Valente dos Santos (Centro de Estudos Internacionais, ISCTE & Universidade de Coimbra)</p> <p>O 25 de abril de 1974, a democracia em Portugal e as relações culturais luso-brasileiras (1974-1976)</p> <p>Rosa Ana Pato (Centro de Estudos Internacionais, ISCTE)</p>
13h00 – 14h30	Almoço / Lunch
14h30 – 16h15	<p>Mesa Redonda 2 CULTURA E DEMOCRACIA</p> <p>Moderação: Micaela Ramon (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>Sandra Sousa (RTP2), Tereixa Constenla (El País) e José Gabriel Andrade (Casa do Conhecimento, Universidade do Minho)</p>
16h15 – 16h45	Pausa para café / Coffee-break
17h00 – 18h00	<p>Sessão plenária / Plenary talk</p> <p>Moderação: Ana Bessa Carvalho (CEHUM, Universidade do Minho)</p> <p>Cravos para todas? Memória histórica e comunicação intercultural no cinquentenário de Abril</p> <p>Rosa Cabecinhas (Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho)</p>
18h00	<p>Encerramento</p> <p>Comissão organizadora & Comissão Diretiva do CEHUM</p>

