

# COLÓQUIO COMEMORATIVO - 40 ANOS DO 25 DE ABRIL



## “PERCEÇÕES E REPRESENTAÇÕES TRANSNACIONAIS DA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS”

23 DE ABRIL 2014 - SALÃO NOBRE DA REITORIA DA UM - LARGO DO PAÇO

ORGANIZAÇÃO: CONSELHO CULTURAL DA UM & NÚCLEO DE ESTUDOS TRANSCULTURAIIS (NETCULT) - CEHUM

ENTRADA LIVRE

### PROGRAMA

9h00 Abertura pela Presidente do Conselho Cultural da UM e pela Diretora do CEHUM

Moderação: Mário Matos (U. Minho, CEHUM-NETCult)

9h30 Carlos Pazos (U. Minho, CEHUM-NETCult): "Ecos da Revolução dos Cravos na política espanhola"

10h00 Roberto Samartim (U. da Corunha/Grupo Galabra-USC): "O impacto do 25 de Abril na Galiza"

10h30 Thomas Weissmann (U. Chemnitz): "A receção da Revolução dos Cravos na Alemanha"

11h00 Pausa para café

Moderação: Joanne Paisana (U. Minho, CEHUM-NETCult)

11h30 Nadejda Machado (U. Minho, CEHUM -NETCult): "25 de abril de 1974. Impressões de um repórter russo"

12h00 Emanuele Ducrocchi (U. Minho, CEHUM-NETCult): "Milão, 25 de abril de 1974"

12h30 Georgina Abreu (CEHUM-NETCult): "Torre Bela e 'a utopia louca de uma vida melhor' – dois estudos transculturais"

13h00 Pausa para almoço

Moderação: Carlos Pazos (U. Minho, CEHUM-NETCult)

14h30 Fátima Outeirinho (U. Porto-ILC): "A receção da Revolução dos Cravos em França ou da descoberta de um novo rosto português - alguns contributos"

15h00 Sérgio Sousa (U. Minho, CEHUM-NETCult): "O outro país de *Outro País* - um olhar brasileiro"

15h30 Jaime Costa (U. Minho, CEHUM-NETCult): "A Revolução dos Cravos na imprensa liberal dos Estados Unidos"

Pausa para café

Moderação: Margarida Pereira (U. Minho, CEHUM-NETCult)

16h30 Márcia Oliveira (CEHUM): "As artistas e o espaço público no Portugal político *circa* 1970"

17h00 Ana Luísa Amaral (U. Porto)/Ana Gabriela Macedo (U. Minho-CEHUM)/Marinela Freitas (U. Porto-ILC): "Minhas irmãs: Mas o que pode a literatura? Ou antes: o que podem as palavras? *As Novas Cartas Portuguesas* 40 anos depois"

17h30 Idalete Dias (U. Minho, CEHUM-NETCult): "Catarina Eufémia - uma figura precursora da Revolução dos Cravos".

Introdução a um filme documentário produzido por alunos da licenciatura em Línguas e Literaturas Europeias da UM

18h Debate de encerramento