



UNIVERSITE D'ÉTÉ

Les Études littéraires aujourd'hui ? Enjeux et atouts d'une indisciplin

On se propose de revenir, après d'autres débats qui ont eu lieu, et dont on tentera, entre autres, une sorte de synthèse, à la question de l'utilité des études littéraires. Quand on s'occupe des textes, des livres, sur papier, sur écran, car nous vivons aussi actuellement l'avènement des humanités numériques, à quoi bon ? Cela sert à quoi, ce type d'attention, ce genre d'activité, ces longs séjours en bibliothèque, en médiathèque ? Quelle finalité ? Quels bénéfices ? Pour le dire avec Montaigne : de quoi voulons-nous, allons-nous « traiter » ?

Notre hypothèse se résume par un jeu de mots, mais qui n'en est pas vraiment un. La critique littéraire est-elle une « discipline » ? Ajoutons une syllabe et faisons « trembler » le sens du mot comme l'a proposé naguère Yves Citton. Les études littéraires sont entrées de nos jours dans un moment d'indisciplinarité généralisée (Citton, 2010). C'est ce qui les menace, diront certaines. Pour nous, c'est surtout un défi et une vraie chance. L'interdisciplinarité vécue comme une indisciplin heureuse et féconde, n'est-elle pas pour le chercheur en littérature en cette deuxième décennie du vingt-et-unième siècle un venir ? L'objectif est, en somme, de démontrer en mettant le champ des « disciplines » sens dessus dessous, que la littérature et les études littéraires représentent une richesse pour les lecteurs, pour les chercheurs (tout lecteur n'est-il pas, parce qu'il lit, un chercheur ?), que cette richesse doit être signalée et valorisée par des lecteurs-chercheurs heureusement « indisciplinés ». Avec la part de créativité qui est la nôtre, nous allons discuter ensemble, à la fois grâce à une réflexion théorique et à des travaux pratiques, de notre avenir.

UNIVERSITE D'ÉTÉ

APEF/ LÉA ! / CEHUM

Braga/ Portugal

8-13 juillet 2019

Les Études littéraires aujourd'hui ? Enjeux et atouts d'une indisciplin



Associação Portuguesa de Estudos Franceses



O IELT é financiado por Fundos Nacionais através da FCT no âmbito do projeto UID/ELT/00657/2019

PROGRAMME PROVISOIRE

Date	Sujet	Intervenants		
08/07	11.30 Accueil des participants 13.00. Déjeuner		14.00 université <i>extra muros</i> Conférence au Monastère de Tibães	
	14.00 Ouverture	Cristina Álvares, Maria Cabral, Rosário Girão, Franc Schuerewegen	« Déterritorialiser la littérature: herméneutique et mondialisation »	Carlos Carreto (U. Nova de Lisboa)
	14.30 Conférence d'ouverture « Exodisciplines »	Michel Pierssens (U. Montréal)	16.30 Visite guidée à Tibães et à Vila Verde	
09/07	Visite au centre historique de Braga et diner (sous inscription) 9.30 - 12.30 « Pour une littérature comparée indisciplinée »	Franc Schuerewegen (U. Anvers), Karen Haddad (U. Paris Nanterre)	11/07 9.30 – 12.30 « Parcours indisciplinés en histoire littéraire: deux paradigmes sériels en confrontation? »	Paul Aron (U. Libre de Bruxelles), José de Almeida (U. Porto)
	14.30 – 17.00 « L'indisciplinarité du récit »	Isabelle Galichon (U. Bordeaux Montaigne), Luísa Malato (U. Porto)	14.00 – 17.00 « Au-delà du texte - dialogue sur la traduction »	Anikó Ádám (U. Budapest), Dominique Faria (U. Açores)
	17.30 Session de Tai Chi	Alain Jézéquel	17.30 Session de Tai Chi	Alain Jézéquel
10/07	9.30 – 12.30 « Statut et enjeux de l'émotion dans la lecture des fictions narratives »	Vincent Jouve (U. Reims), Maria Cabral (U. Lisboa)	12/07 9.30 – 12.30 « Lire les textes dramatiques : entre théâtre et littérature »	Romain Bionda (U. Lausanne) Ana Clara Santos (U. Algarve)
			14.00 – Bilan et clôture	